

**Martin Steffan, Tenor**, studierte zunächst Musikwissenschaften und Anglistik an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. Daran anschließend studierte er Gesang bei *Otto Rastbichler* an der Hochschule Mozarteum in Salzburg. Gleichzeitig besuchte er Meisterkurse für Gesang bei *Kurt Widmer*, *Jessica Cash*, *Evelyn Tubb* und *Nicholas Clapton*, sowie Kurse für barocke Aufführungspraxis bei *Richard Wistreich*, *Nigel North* und *Anthony Rooley*.

Seit dem Jahr 2006 wird seine Gesangsausbildung durch Unterricht gemäß der bipolaren Atemtypologie (Terlusollogie®) erweitert, den er bei *Brigitta Seidler-Winkler* erhält.

Steffan ist ein gefragter und vielseitiger Konzertsänger, stilsicher in Gestaltung und Stimmgebung von der Musik des Mittelalters bis hin zu Beethoven, Mendelssohn und Rossini, mit besonderer Liebe zur Barockmusik – hier nochmals mit einer besonders starken Affinität zur Musik Johann Sebastian Bachs. Dies konnte er schon mehrfach in Rundfunk- und CD-Aufnahmen belegen, sowie in zahlreichen Konzerten in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Italien, Belgien, den Niederlanden und Frankreich, u.a. bei namhaften Festivals, wie z.B. den *Tagen für Alte Musik Herne*, dem *Festival van Vlaanderen*, Brügge, dem *festival oudemuziek*, Utrecht, dem *Festival Monteverdi*, Cremona, dem *Menuhin Festival Gstaad*, dem *Progetto Martha Argerich* und den *Vesperali*, beide Lugano.